

**LE GRANIT**  
**Scène Nationale de Belfort**  
**1 faubourg de Montbéliard**  
**90 002 BELFORT CEDEX**

**Les horaires de travail du personnel dans notre structure sont habituellement 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, lors des montages ils peuvent devenir de 9h00 à 13h00, de 14h00 à 18h00 et de 19h00 à 23h00 mais toute modification devra être préalablement concertée.**

### **FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE**

*Salle à l'italienne de 527 places  
(1 orchestre - 2 balcons)*

<b>Cadre de scène:</b>	Ouverture 10,35 m Hauteur maxi 8,10 m sous manteau mobile
<b>Profondeur :</b>	10,80 m au nez de scène(11,80 m avec proscenium standard ou 12,80 avec proscenium de 2 m ) (mur lointain - rideau de fer : 10,20 m)
<b>Rideau pare-feu :</b>	0,60 m du nez de scène ( 1,60 m avec proscenium standard)
<b>Largeur avec dégagements :</b>	17,90 m (murs à murs)
<b>Largeur utile au mur lointain :</b>	11,20 m (voir plan)
<b>Hauteur sous grill :</b>	12,30 m (grill praticable) - (11,70 sous fermage), passerelle mobile (porteuse n°3, motorisée 1000 kg, 17 m de long sur 0,50 de large ) appuyé à 7,20 m.
<b>Rideau d'avant scène :</b>	rouge, manœuvre manuelle à jardin et ouverture à la grecque
Les draperies métalliques fixes, 10,35 m d'ouverture, sont équipées à l'arrière d'un jeu de perroquet et d'échelle sur toute la hauteur.	
<b>Plancher de scène noir : ( sans pente )</b>	Trappes, dessous de scène ( 10,40 m x 7,10 m, H2 m) début des trappes à 2,45 m du cadre de scène Lointain des trappes à 1,10 m du mur fond de scène Hauteur plateau à 1 m du niveau salle (1 <sup>er</sup> rang )
<b>Porteuses et équipes (27)</b>	21 équipes contre-pesées -CMU 90 kg ( possibilité de coupler ces contre-pesées ) 6 porteuses motorisées ( 3 de 500 kg, 2 de 800 kg 1 de 1000 kg ; pour l'implantation voir plan )
Longueur :	11 m ( possibilité de rallonges : tubes de 42 mm)
Hauteur plafonnée :	11,65 m sous tube ou 9,40 avec rallonges
Porteuses latérales :	1 cour, 1 jardin motorisées 250 kg, peuvent rentrer en scène d'1m maxi (hauteur plafonnées 8,95 m)

Première porteuse avant-scène : à 0,40 m du rideau de fer ( motorisée 500 kg )

Dernière porteuse : à 0,80 m du mur de fond de scène (motorisée 500 kg)

Les porteuses 3 (passerelle mobile motorisée 1000 kg ), 7 et 23 ( motorisées 800 kg ) sont équipées de circuits de 3 et 5 kW .

**Passerelles :**

Cour (charges et manœuvres)	H 8,25 m
Jardin	H 8,10 m
Lointain	H 8,45 m
Médiane	H 9,30 m

**Chargement décor :** par monte charge 1 500 kg ( 2,80 x 2,70 - H 5 m )  
Chargement niveau parking derrière bâtiment, arrivée local range décors, niveau plateau jardin ( pour grandes longueurs possibilité de passage direct )

**Draperies :**

- 4 demis - fonds 8 m x 9 m
- 12 pendrillons 2,25 m x 8,85 m
- 3 frises 13 m x 3 m
- 4 frises 14,20 m x 2 m

Cage de scène de couleur gris sombre

Eclairage de salle gradué

Les régies sont au 1<sup>er</sup> balcon dans l'axe plateau, commune son lumière, à 15 m du nez de scène avec baies ouvrantes.

### **Invalidation de places :**

**Dans notre salle les places sont numérotées et mises en vente dès le début de la saison.**

**La possibilité de disposer les régies en salle ne peut être accordée que si la demande fait partie intégrante du contrat.**

**D'autre part nous attirons votre attention sur le fait que notre salle est à l'italienne et que certaines scénographies peuvent limiter le nombre de places d'ou le spectacle sera visible, il conviendra de nous en avertir au plus tôt.**

**Dans la version standard de notre plateau, un proscenium de 1 m est inclus. Nous pouvons en installer un de 2 m ( praticables SAMIA de 1 x 2 m à hauteur réglable ) mais nous sommes obligés d'invalider le 1<sup>er</sup> rang de l'orchestre et cette mise en place nécessite 3 heures de travail, il sera donc judicieux de nous en avertir au préalable .**

## **Fiche technique grande salle Théâtre Granit ( suite n°2 : Lumières)**

**Consoles :** PRONTO 256 circ,( DMX 512)  
Télécommande HF

**Gradateurs :** 168 circuits :  
54 circuits numériques 3, 5 KW Diiipack Juliat  
78 circuits numériques 3 kW Juliat Digirack IV  
12 circuits numériques 5 kW Juliat Digirack IV  
24 circuits analogique ADB 3,5KW + démux

**Projecteurs halogènes :** 57 PC 1000 W Juliat  
6 PC 1000W série Lutin  
12 PC 2000 W Juliat  
9 Fresnel 2000 W A.D.B  
4 Fresnel 2000 W A.D.B type "studio"

3 Fresnel 5000 W L.T.M

35 découpes 1000 W Juliat 614 S  
10 découpes 1000 W Juliat 614 SX  
18 découpes 1000 W Juliat 613 SX  
12 découpes 2000 W Juliat 714 SX  
10 découpes 2000 W Juliat 713 SX

50 Par 64 : Lampes 220v CP60/61/62 à la demande

30 Horiziodes asymétriques A.D.B 1250 W

12 fluos graduables

4 BT 250 W Juliat  
6 BT 500 W Scènilux  
9 Svobodas A.D.B

**Accessoires :** 12 pieds ADB hauteur 1,80 m  
6 pieds à crémaillère Juliat ( dont 4 rallonges H 3,80 m)  
10 pieds hauteur 1,20 m  
Barres de couplage  
Platines de sol  
Volets 4 faces pour les 2 et 5 kW  
Volets articulés  
Iris et portes gobos

## **Fiche technique grande salle -Théâtre Granit (suite n°3 : son)**

<b>Consoles</b>	1 console SOUNDCRAFT DELTA 16/8/2 1 console yamaha 02R avec carte 8 entrées, 8 sorties 1 console DM 1000 Version 2 1 console Yamaha CL3
<b>Amplification / filtrage</b>	L.ACOUSTICS
<b>Diffusion salle</b>	Orchestre : 3 KIVA 1KILO et 2 SB 118 par côté 1 <sup>er</sup> Balcon : 3 KIVA 1KILO par coté
<b>Diffusion mobile</b>	4 C. HEIL MTD 112 + Processeurs+amplis 2 C. HEIL MTD 115 B avec processeurs et amplis 2 C. HEIL MTD 112 B + Processeurs+amplis
<b>Monitoring</b>	2 GENELEC 1031
<b>Périphériques</b>	1 SPX 900 3 EQ VARICURVE
<b>Magnétophones</b>	2 CD TASCAM 450 AUTO CUE 2 MD TASCAM MK2
<b>Micros</b>	1 ensemble émetteur - récepteur SHURE série MA +U1 Jeux de micros : AKG - SHURE - EV
<b>Inter com.</b>	"CLEARCOM" - (régies, plateau, passerelles, poursuites )