

LE GRANIT
Scène Nationale de Belfort
1 faubourg de Montbéliard
90 002 BELFORT CEDEX

Fiche Technique concernant la Maison du Peuple de Belfort – Place de la Résistance – 90 000 BELFORT - tel : 03 84 21 39 19- Livraison à l’arrière du bâtiment

L’acoustique de la salle et sa taille ne favorise pas, en tout point, la bonne perception d’une voix nue, il est donc préférable que la voix soit amplifiée.

Les horaires de travail du personnel dans notre structure sont habituellement 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, lors des montages ils peuvent devenir de 9h00 à 13h00, de 14h00 à 18h00 et de 19h00 à 23h00 mais toute modification devra être préalablement concertée.

Invalidation de places :

Dans notre salle les places sont numérotées et mises en vente dès le début de la saison.

La possibilité de disposer les régies en salle ne peut être accordée que si la demande fait partie intégrante du contrat.

ACCUEIL

La salle dispose d’un large hall d’accueil équipée d’une banque pour la billetterie et d’un espace réservé au vestiaire.

L’accès à la salle se fait par deux portes au niveau du rez de chaussée et par deux autres portes à l’étage desservi par deux escaliers et deux ascenseurs, situés de part et d’autre du hall.

L’accueil des personnes à mobilité réduite se fait par ascenseur du parvis au niveau du hall.

SALLE

La capacité de la salle est de 879 sièges augmentée de 24 strapontins et de 8 emplacements réservés aux handicapés.

En cas de régie dans la salle la capacité est minorée de 12 places soit 867 sièges, 24 strapontins et de 8 emplacements réservés aux handicapés.

Aucun siège supplémentaire n’est autorisé..

SECURITE

Attention la Maison du Peuple est dans un bâtiment en 1^{ère} catégorie, cette salle est dite « intégrée » selon l’article L 80 donc **les décors doivent être M1**, les certificats d’ignifugations seront exigés.

LOGES

L'accès aux loges et aux locaux techniques se fait par le coté droit du bâtiment. Les loges sont situées sous la scène desservie par deux escaliers au lointain cour et jardin.

Ces locaux sont divisés en:

- 3 loges équipées de miroirs, tables, canapé pour 7 à 8 personnes avec douches et toilettes.
- 2 loges pour 20 personnes meublées et équipées de même façon dont l'une seulement comporte douche et toilettes
- d'un espace de 50m² pouvant accueillir un catering avec accès à lavabos et toilettes.

ACCES DU MATERIEL

L'accès du matériel et des décors se fait par un monte charge ouvert d'une surface de 2 m par 3 m avec une charge maximale 1 tonne, situé lointain cour et donnant sur le fond de scène en triangle de 40m²

PLATEAU

Le nez de scène est en léger arrondi, le plateau noir en pin du nord est posé sur lambourdes et sur dalle béton.

L'ouverture au manteau est de 19m15

L'ouverture du rideau de scène est de 16m45

De mur à mur en coulisse 25m45

Profondeur du nez de scène au lointain 15m

Profondeur du rideau de face au lointain 13m40

Le grill est équipé de 12 perches motorisées 500kg, la hauteur sous perche plafonnée est de 9m50.

La première perche est équipée d'un lambrequin.

DRAPERIE

Toute la draperie est en velours noire composée de 4 frises (lambrequin compris) de 21m x 3m et 5 jeux de pendrillons de 9m x 3m

Les rideaux de face et de fond de scène sont à commande manuelles situées à cour et celui de fond est déplaçable.

PASSERELLE TECHNIQUE

Elle est praticable et située à 10 m du nez de scène à l'aplomb du plancher de salle, dans les sièges et en diagonale : son plancher est à 13m20 du bord plateau au centre. Elle peut recevoir du son de la lumière voire une poursuite.

LIAISON SCENE / SALLE

Deux escaliers cour, jardin situés en avant scène permettent d'accéder à la salle et réciproquement, ils ne sont pas démontables.

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Les alimentations son et lumière sont séparées.

- **Son** : 1 coffret 63 A TRI à la face cour avec connectique P17 /63 tri ou P17/32 tri .A jardin , 2PC / 16A pour le backline.

- **Lumière** : 2 coffret de 4 x P17/32A tri cour/jardin à la face.
4 prises P17/32A tri , réparties en coulisse 2 à cour, 2 à jardin
En passerelle 6 prises P17/32A tri réparties
Chaque P17 et complétée par une connexion DMX

Plusieurs PC 16A sont réparties en coulisse autour du plateau.

- **Puissance de tournée** : 1 coffret situé au lointain jardin en 140A tri est disponible mais il ne peut recevoir qu'un épanoui il faut donc prévoir les protections en amont des appareils qui y seront raccordés.

Attention la puissance de l'armoire au lointain (140A tri) n'est pas additionnable au reste de la puissance disponible réservée à l'éclairage

EQUIPEMENT SON (avec la salle):

Console:..... 1 ALLEN ET HEATH GL 3300 32/ 8/ 8
1 YAMAHA M7CL 32

Diffusion :..... 6 ENCEINTES ARCS L.ACOUSTIC
4 ENC.SUB GRAVES SB 218 L.ACOUSTIC
2 ENC.AUTO AMP.MTD 108P L.ACOUSTIC
4 ENCEINTES AMADEUS MPB 600
1 PROCESSEUR 3/6 FDS 366 BSS

Amplification diffusion .3 AMP.LA 17 2 X 1300 L.ACOUSTIC

2 AMP.LA 48 2 X 2100 L.ACOUCTIC

2 AMP. LAB GRUPPEN 1600

Retours :.....8 ENCEINTES MTD 115B L.ACOUSTIC

Amplification retour :.....3 AMP. LA 24 2 X 1500 L.ACOUSTIC

3 CONTROLEURS LLC 115B L.ACOUSTIC

Périphériques :.....2 LIMITEURS COMPRESSEURS DBX 166 A

3 EGALISATEURS EMO 2 X 30 BANDES

1 EGALISEUR SCV EQ 231 SPR

1 REVERB . NUMERIQUE YAMAHA PROR 3

1 REVERB. NUMERIQUE YAMAHA REV.7

2 NOISE GATA 4 CANAUX DRAWMER + Peak Punch
M40

1 DELAY LINE SABINE 2 IN / 6 OUT

Sources :..... 1 MAGNETO DOUBLES K7 ONKYO TA . RW 544

1 LECTEUR CD MARANTZ CC 47

1 LECTEUR ENREGISTREUR TASCAM MD 350

1 LECTEUR ENREGISTREUR DUPLICATEUR TASCAM
CDRW 402

Micros:.....4 SHURE SM 58

4 SHURE SM 57

4 SHURE BETA 57

2 SHURE BETA 91

4 BETA 98H/C

1 SENNHEISER E 602

4 AKG SE 300 / CK 91

4 AKG C 535 EB

4 SHURE SM 81

4 SENNHEISER MD 421

H.F :.....1 DOUBLE RECEPTEUR SHURE WIRELESS U4/D/ MA
2 SHURE BETA 58 A / OU / 2 CRAVATTES WL 93
2 EMETTEURS UHF U 1 MA

EQUIPEMENT LUMIERE (avec la salle)

Console :.....1 AVAB PRESTO

1 M A LIGHTING LIGHT COMMANDER 2 48 / 96

Gradateurs :.....10 GRADAS DIGITOUR 5S 6 X 3 KWS R . JULIAT

Projecteurs :.....36 PARS 64

16 PC 1 KW 310 HPC R . JULIAT

12 PC 2 KWS 329 HPC R . JULIAT

6 DECOUPES 1 KW 614 SX R . JULIAT

6 DECOUPES 2KW 714SX R JULIAT

6 DECOUPES 2 KWS 710 SX R . JULIAT

6 BLINDER 2.6 KWS 4 X 4 DWE 650 W

8 PARS 30 75 W

3 SERIES ACL AVEC CHARGE 110V si besoin

Inter phonie :..... 1 CENTRALE 2 CANAUX TEC PRO

6 COMBINES MICRO / CASQUE 1 OREILLE

6 SOUS STATIONS DE CEINTURE TEC PRO

Materiel pouvant être amené du Théâtre Granit

Lumière :

Consoles :PRONTO 256 CIRC,(DMX 512)

TELECOMMANDE HF

Projecteurs :57 PC 1000 W JULIAT

6 PC 2000 W JULIAT

9 FRESNEL 2000 W A.D.B

4 FRESNEL 2000 W A.D.B TYPE "STUDIO"

3 FRESNEL 5000 W L.T.M

35 DECOUPES 1000 W JULIAT 614 S

18 DECOUPES 1000 W JULIAT 613 SX

12 DECOUPES 2000 W JULIAT 714 SX

10 DECOUPES 2000 W JULIAT 713 SX

50 PAR 64 : LAMPES 220V CP60/61/62 A LA
DEMANDE

30 HORIZIODES ASYMETRIQUES A.D.B 1250 W

12 FLUOS GRADUABLES

4 BT 250 W JULIAT

6 BT 500 W SCÈNILUX

9 SVOBODAS A.D.B

Accessoires :12 PIEDS ADB HAUTEUR 1,80 M

6 PIEDS A CREMAILLERE JULIAT

10 PIEDS HAUTEUR 1,20 M

BARRES DE COUPLAGE

PLATINES DE SOL

VOLETS 4 FACES POUR LES 2 ET 5 KW

VOLETS ARTICULES

IRIS ET PORTES GOBOS

Dimensions :

Salle de mur à mur : 25m 30
Fond de scène – fond de salle : 47m 50
Nez de scène – fond de salle : 31m
Nez de scène – régie salle (au plexi) : 18m 15
Nez de scène – passerelle : 12m

Scène :

Profondeur:

Nez de scène- fond de scène, range décor (axe médian)
17m 80
Rideau de scène – lointain : 13m 40

Ouverture :

Mur à mur 25m 45
Manteau cours-jardin : 19m 15
Maximum de l'ouverture rideau : 16m 45

Perches :

Nez de scène à :

- P 1	1 m 70		
- P 2	2 m 50	P1/P2	0 m 80
- P 3	3 m 40	P2/P3	0 m 90
- P 4	4 m 40	P3/P4	1 m 00
- P 5	5 m 45	P4/P5	1 m 05
- P 6	6 m 45	P5/P6	1 m 00
- P 7	7 m 45	P6/P7	1 m 00
- P 8	8 m 50	P7/P8	1 m 05
- P 9	10 m 10	P8/P9	1 m 60
- P10	11 m 15	P9/P10	1 m 05
- P 11	12 m 45	P10/P11	1 m 30
- P 12	14 m 35	P11/P12	1 m 90
- à mur du fond :	15m, P12/fond		0 m65

Hauteurs :

Scène-plafond : 13m 40
Scène – perche plafonnée : 9m 50
Salle rang C-plafond : 10m 45

